

UG-A-1256 BDTS-11X

**U.G. DEGREE EXAMINATION —
JULY 2022.**

Drama and Theatre Studies

(From CY – 2020 onwards)

First Year

HISTORY OF WORLD DRAMA AND THEATRE

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions each in 100 words.

1. Write about Anton Chekhov.

ஆண்டன் செக்காவ் பற்றி எழுதுக.

2. Write about North Indian traditional drama.

வட இந்திய மரபு நாடகம் குறித்து எழுதுக.

3. What is Kuravanji drama tradition?

குறவஞ்சி நாடக மரபு என்பது என்ன?

4. Write about Dravidian Movement Dramas.

திராவிட இயக்க நாடகங்கள் குறித்து பதிவிடுக.

5. Write about Mystery Plays.

அருமறை நாடகங்கள் பற்றி எழுதுக.

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions.

6. Write about the Comedy Della Art movement.

காமடியா டெல்லா ஆர்ட் இயக்கம் குறித்து எழுதுக.

7. Write about Shakuntalam play.

சாகுந்தலம் நாடகம் பற்றி எழுதுக.

8. Describe the Greek theatrical tradition.

கிரேக்க நாடக மரபு பற்றி விவரி.

9. Explain the form of Kabuki Theatre.

காபுகி நாடக வடிவம் பற்றி விளக்குக.

10. Describe Madhavi dance in Silapathikaram.

சிலப்பதிகாரத்தில் மாதவி நடனம் பற்றி விவரி.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions in 400 words.

All questions carry equal marks.

11. Describe the special features of Moliere's play.
மோளியர் நாடகப் படைப்பின் சிறப்புகள் குறித்து விவரிக்கவும்.
12. Describe the Roman arena.
ரோமானிய அரங்கம் குறித்து விவரி.
13. Describe the lion dance.
சிங்க நடனம் குறித்து விவரி.
14. Explain the tradition of Sanskrit drama.
வடமொழி நாடக மரபு பற்றி விளக்கு.
15. Explain the 10 types of drama referred to in Natya Sastra.
நாட்டிய சாஸ்திரத்தில் குறிக்கப்படும் 10 வகை நாடகம் குறித்து விளக்குக.
16. Write about the tradition of Tamil musical Theatre.
தமிழ் இசை நாடக மரபு குறித்து எழுதுக.
17. Explain the context of contemporary Tamil drama.
சமகால தமிழ் நாடக சூழல் குறித்து விளக்குக.

UG-A-1257 BDTS-12X

**U.G. DEGREE EXAMINATION —
JULY 2022.**

Drama and Theater Studies

(From CY 2020 onwards)

First Year

TRADITIONAL INDIAN THEATRE FORMS

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

**Answer any THREE questions out of five questions in
100 words.**

All questions carry equal marks.

- 1. Write a short note on Bhagavata Mela.**
பாகவத மேளா பற்றி ஒரு சிறு குறிப்பு எழுதுக.
- 2. Write a short note on any one of the Traditional Theatre Form in Tamil Nadu.**
தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரிய நாடக வடிவங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பற்றி ஒரு சிறு குறிப்பு எழுதுக.
- 3. Koodiyattam — Explain shortly.**
கூடியாட்டம் - சுருக்கமாக விளக்குக.

4. Write about the performing place of Therukoothu.
தெருக்கூத்து நடைபெறும் இடம் பற்றி எழுதுக.

5. Write any three special features of Ankiyanat.
அங்கியநட் - ஏதேனும் மூன்று சிறப்புகளை பற்றி எழுதுக.

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions in 200 words.

6. Similarity in Therukoothu and Yakshagana— Explain.

தெருக்கூத்து மற்றும் யசஷகானத்தில் உள்ள ஒற்றுமை - விளக்குக.

7. Traditional Theatre Form Bhavai — Explain.

பாரம்பரிய தியேட்டர் வடிவம் பாவை - விளக்குக.

8. Write about Jatra, a Traditional Theatre Form.

பாரம்பரி நாடக வடிவமான ஜாத்ரா பற்றி எழுதுக.

9. Tamaasha, a Traditional Theatre Form in Maharashtra — Explain.

தமாஷா, மகாராஷ்டிராவில் உள்ள ஒரு பாரம்பரிய நாடக வடிவம் - விளக்குக.

10. Write about a Traditional Theatre Form in Uttarpradesh.

உத்தரப்பிரதேசத்தில் உள்ள ஒரு பாரம்பரிய நாடக வடிவத்தைப் பற்றி எழுதுக.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any four questions out of Seven questions in 500 words.

11. Write an essay on Therukoothu.

தெருக்கூத்து பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

12. Write a history of Koodiyattam.

கூடியாட்டத்தின் வரலாற்றை எழுதுக.

13. Explain about Traditional Theatre Form Bhagavata Mela and its current status in Tamil Nadu.

பாரம்பரிய நாடக வடிவம் பாகவத மேளா மற்றும் தமிழ்நாட்டில் அதன் தற்போதைய நிலை பற்றி விளக்குக.

14. Traditional Theatre Form Yakshagana — Explain in detail.

பாரம்பரிய நாடக வடிவம் யசஷ்கானா - விரிவாக விளக்குக.

15. Write an essay about Indian Traditional Theatre Forms.

இந்திய பாரம்பரிய நாடக வடிவங்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

16. Write about the special features of Tamaasha in detail.

தமாஷாவின் சிறப்புகளைப் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

17. Write a comparative notes on Jatra and Bhavai.

ஜாத்ரா மற்றும் பாவை பற்றி ஒப்பீட்டு குறிப்புகளை எழுதுக.
